

## INDICE

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUZIONE di Maria Stella Barberi  | XI  |
| I. René Girard, <i>Mito e antimito. Il terremoto in Cile di Kleist</i>  | 3   |
| II. Robert Hamerton Kelly, <i>Non resterà pietra su pietra. Il mito del moralismo nella Bibbia e in Shakespeare</i>                 | 21  |
| III. Francesco Mercadante, <i>Volontà e destino nella catastrofe della «Providenza» ad Acitrezza</i>                                | 35  |
| IV. Maria Stella Barberi, <i>La catastrofe cristocentrica dell'Inferno dantesco</i>   | 63  |
| V. Riccardo Di Giuseppe, <i>La catastrofe di Nietzsche</i>  | 99  |
| VI. Paul Dumouchel, <i>La violenza, catastrofe della ragione</i>  | 125 |
| VII. Giuseppe Fornari, <i>Teologie della catastrofe. La nascita del monoteismo</i>  | 145 |
| VIII. Margherita Geniale, <i>Il "cammello di fuoco". Ordine cosmico e rituale apotropaico</i>                                       | 183 |
| IX. Pasquale Morabito, <i>Il passaggio di S. Paolo a Reggio: catastrofe pagana e fondazione cristiana della città in Atti 28, 3</i> | 209 |
| X. Wolfgang Palaver, <i>La fine del tempo: catastrofismo e apocalittica cristiana</i>   | 227 |

|  |     |
|--|-----|
| XI. Domenico Palumbo, <i>La peste eccentrica</i>   | 245 |
| XII. Ferdinando Raffaele, <i>Catastrofe e metamorfosi del desiderio. Spunti d'indagine sul Conte del Graal di Chrétien de Troyes</i>                             | 265 |
| XIII. Maria Grazia Recupero, <i>Quos ego... La fontana di Nettuno in una lettura mitico-rituale del terremoto di Messina</i>                                     | 285 |
| XIV. Domenico Scalzo, «E di tutte queste cose la balena bianca era il simbolo» <i>Moby Dick e la catastrofe. Uno sguardo attraverso La democrazia in America</i> | 305 |